



*Missa
Katharina*

**Friedenskirche Ludwigsburg
Ökumenischer Gottesdienst
mit Aufführung der „Missa Katharina“
am Sonntag, 12. Juli 2009, 10 Uhr**

Jacob de Haan (geb. 1959):
Missa Katharina - Präludium

Votum (*Gemeinde: Amen*) – Eingangswort

Gemeinsames Lied: EG 155, 1 – 4



1. Herr Je - su Christ, dich zu uns wend,
dein' Heil - gen Geist du zu uns send,
mit Hilf und Gnad er uns re - gier
und uns den Weg zur Wahr - heit führ.

2. Tu auf den Mund zum Lobe dein,/ bereit das Herz zur Andacht
fein,/ den Glauben mehr, stärk den Verstand,/ dass uns dein Nam
werd wohl bekannt,/

3. bis wir singen mit Gottes Heer:/ »Heilig, heilig ist Gott der
Herr!«/ und schauen dich von Angesicht/ in ewger Freud und sel'-
gem Licht./

4. Ehr sei dem Vater und dem Sohn,/ dem Heiligen Geist in einem Thron;/ der Heiligen Dreieinigkeit/ sei Lob und Preis in Ewigkeit.

Psalm 36 EG 719

Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist,
und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

Deine Gerechtigkeit steht wie die Berge Gottes
und dein Recht wie die große Tiefe.

Herr, du hilfst Menschen und Tieren.
Wie köstlich ist deine Güte, Gott,
daß Menschenkinder unter dem Schatten deiner Flügel Zuflucht
haben!

Sie werden satt von den reichen Gütern deines Hauses,
und du tränkst sie mit Wonne wie mit einem Strom.

Denn bei dir ist die Quelle des Lebens,
und in deinem Lichte sehen wir das Licht.

Gemeinde (gesungen): „Ehr sei dem Vater...“

Eingangsgebet - Stilles Gebet

Erläuterungen zur Bedeutung der Messe in der katholischen und evangelischen Liturgie

Missa Katharina: Kyrie und Gloria

Kyrie:

Kyrie eleison. Herr, erbarme dich.
Christe eleison. Christe, erbarme dich.
Kyrie eleison. Herr, erbarme dich.

Gloria:

Gloria in excelsis Deo. Ehre sei Gott in der Höhe
Et in terra pax und Friede auf Erden
hominibus bonae voluntatis. bei den Menschen seines
Wohlgefallens.
Laudamus te. Wir loben dich.
Benedicimus te. Wir preisen dich.
Adoramus te. Wir beten dich an.
Glorificamus te. Wir rühmen dich.
Gratias agimus tibi Wir sagen dir Dank
propter magnam gloriam tuam. um deiner großen Herrlichkeit
willen,
Domine Deus, Herr Gott,
Rex caelestis, himmlischer König,
Deus Pater omnipotens. Gott, allmächtiger Vater.
Domine Fili unigenite, Herr, du eingeborener Sohn,
Jesu Christe. Jesus Christus, Domine Deus, Herr Gott,
Agnus Dei, du Lamm Gottes,
Filius Patris. Sohn des Vaters,
Qui tollis peccata mundi, der du die Sünde der Welt trägst,
miserere nobis. erbarme dich unser.
Qui tollis peccata mundi, Der du die Sünde der Welt trägst,
suscipe deprecationem nostram. nimm an unser Gebet.

Qui sedes ad dexteram Patris,	Der du sitztest zur Rechten des
	Vaters,
miserere nobis.	erbarme dich unser.
Quoniam tu solus sanctus.	Denn du allein bist heilig,
Tu solus Dominus.	du allein bist der Herr,
Tu solus Altissimus,	du allein bist der Allerhöchste,
Jesu Christe.	Jesus Christus,
Cum Sancto Spiritu,	mit dem Heiligen Geiste
in gloria Dei Patris.	in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.
Amen.	Amen.

Schriftlesung: Markus 6, 7 - 13

Missa Katharina: Alleluja und Credo

Credo in unum Deum,	Wir glauben an den einen Gott,
Patrem omnipotentem,	den Vater, den Allmächtigen,
factorem caeli et terrae,	der alles geschaffen hat, Himmel
	und Erde,
visibilium omnium et invisibilium.	die sichtbare und die
	unsichtbare Welt.

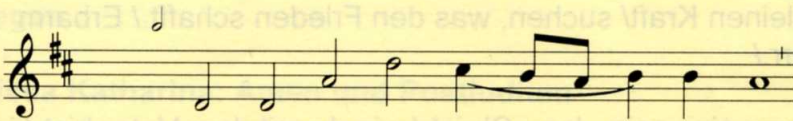
Et in unum Dominum	Und an den einen Herrn
Jesum Christum,	Jesus Christus,
Filium Dei unigenitum,	Gottes eingeborenen Sohn,
et ex Patre natum	aus dem Vater geboren
ante omnia saecula.	vor aller Zeit:
Deum de Deo,	Gott von Gott,
lumen de lumine,	Licht vom Licht,
Deum verum de Deo vero,	wahrer Gott vom wahren Gott,
genitum, non factum,	gezeugt, nicht geschaffen,
consubstantialem Patri:	eines Wesens mit dem Vater;
per quem omnia facta sunt.	durch ihn ist alles geschaffen.

Qui propter nos homines	Für uns Menschen
et propter nostram salutem	und zu unserm Heil
descendit de caelis.	ist er vom Himmel gekommen,
Et incarnatus est	hat Fleisch angenommen
de Spiritu Sancto	durch den Heiligen Geist
ex Maria Virgine,	von der Jungfrau Maria
et homo factus est.	und ist Mensch geworden.
Crucifixus etiam pro nobis	Er wurde für uns gekreuzigt
sub Pontio Pilato;	unter Pontius Pilatus,
passus et sepultus est,	hat gelitten und ist begraben worden,
et resurrexit tertia die,	ist am dritten Tage auferstanden
secundum Scripturas,	nach der Schrift
et ascendit in caelum,	und aufgefahren in den Himmel.
sedet ad dexteram Patris.	Er sitzt zur Rechten des Vaters
Et iterum venturus est	und wird wiederkommen
cum gloria,	in Herrlichkeit,
judicare vivos et mortuos,	zu richten die Lebenden und die
	Toten;
cujus regni non erit finis.	seiner Herrschaft wird kein Ende
	sein.
Et in Spiritum Sanctum,	Wir glauben an den Heiligen Geist,
Dominum	der Herr ist
et vivificantem:	und lebendig macht,
qui ex Patre	der aus dem Vater
Filioque procedit.	und dem Sohn hervorgeht,
Qui cum Patre et Filio	der mit dem Vater und dem Sohn
simul adoratur	angebetet
et conglorificatur:	und verherrlicht wird,
qui locutus est	der gesprochen hat
per Prophetas.	durch die Propheten,
Et unam, sanctam,	und die eine, heilige,
catholicam et apostolicam	allgemeine und apostolische
Ecclesiam.	Kirche.
Confiteor unum baptisma	Wir bekennen die eine Taufe

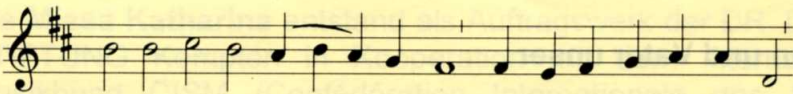
in remissionem peccatorum. zur Vergebung der Sünden.
 Et exspecto Wir erwarten
 resurrectionem mortuorum, die Auferstehung der Toten
 et vitam venturi saeculi. und das Leben der kommenden
 Welt.
 Amen. Amen.

Predigt zu 1. Korinther 1, 18 – 25

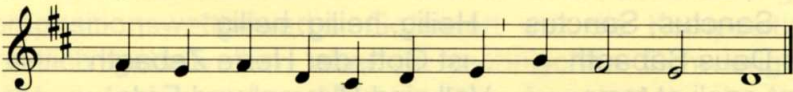
Gemeinsames Lied EG 262, 1 - 7



1. Son - ne der Ge - rech - tig - keit,



ge-he auf zu uns - rer Zeit; brich in dei-ner Kir-che an,



daß die Welt es se - hen kann. Er - barm dich, Herr.

2. Weck die tote Christenheit/ aus dem Schlaf der Sicherheit,/
 dass sie deine Stimme hört,/ sich zu deinem Wort bekehrt./ Er-
 barm dich, Herr./

Charakter und daher für die Verwendung in der katholischen Liturgie und im evangelischen Gottesdienst geeignet sein. Die Welturaufführung fand 2007 in der Abteikirche Ottobeuren statt. Der Name des Werks wurde im Gedenken an die Mutter von Dr. Franz Josef Dazert, Katharina Dazert, gewählt, die in den Wirren des 2. Weltkriegs ihr Leben lassen musste.

Jacob de Haan

wurde am 28. März 1959 in Heerenveen/NL geboren. Er ist einer der populärsten und meistgespielten Blasmusikkomponisten der Gegenwart. Während seiner langen Zusammenarbeit mit dem De-Haske-Verlag sind zahlreiche Kompositionen und Arrangements für verschiedene Besetzungen entstanden. De Haan absolvierte ein Studium in den Fächern Schulmusik und Orgel an der Musik-Akademie in Leeuwarden. Anschließend unterrichtete er Arrangement an derselben Akademie.

Seine Kompositionen, meist Auftragswerke, sind weltweit bekannt. Dies gilt insbesondere für die Werke für Bläserorchester, die filmmusikähnliche Stilkombinationen aufweisen. Oregon, seine am häufigsten aufgeführte Komposition, brachte ihm den internationalen Durchbruch. Im Jahr 2003 wurde ihm ein Musikpreis für sein Gesamtwerk verliehen. Er ist regelmäßig als Gastdirigent bei Aufführungen seiner Werke weltweit tätig, ebenso als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben.

Nastasja Docalu

Die deutsch-griechische Sopranistin wurde in Heidelberg geboren und studierte Gesang an der Musikhochschule Stuttgart. Im Jahre 2006 beendete sie ihre Ausbildung mit der Note „sehr gut“. Sie wirkte bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland mit, so zum im Gasteig München, der Musikhalle Hamburg, beim Musikfestival Partinico auf Sizilien und beim Internationalen Opernfestival „Maria Kraja“ in Tirana, Albanien.

Musikverein Breienthal unter der Leitung von Thomas Wieser

Dieses namhafte Blasorchester musiziert sinfonische und konzertante Blasmusik bei zahlreichen weltlichen und kirchlichen Auftritten, unter anderem in der Klosterkirche Roggenburg und war mehrfacher Preisträger beim internationalen Flicorno d'Oro in Riva am Gardasee.

Der Dirigent Thomas Wieser, selbst Posaunist in zahlreichen Orchestern, unter anderem im Weltjugendorchester Mid Europe, unterrichtet Blasorchesterleitung an der Musikhoschule Augsburg-Nürnberg und leitet seine eigene „Klangwerkstatt“.

Karlshöher Kantorei unter der Leitung von Tobias Horn

Mit zahlreichen Auftritten in Ludwigsburg und bei Chorreisen ist die Karlshöher Kantorei fester Bestandteil des anspruchsvollen Ludwigsburger Konzertlebens.

Kantor Tobias Horn ist renommierter Organist im In- und Ausland und seit 2002 unter anderem Kantor und Chorleiter der Kantorei der Karlshöhe Ludwigsburg.

Opferbitte

Das Opfer dieses Gottesdienstes erbitten wir für die Arbeit der Kantorei der Karlshöhe Ludwigsburg. Die musikalische Arbeit der ehrenamtlichen Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Tobias Horn stellt einen wichtigen Beitrag zum gottesdienstlichen und musikalischen Leben der Stiftung Karlshöhe und der Stadt Ludwigsburg dar. In der Kantorei verknüpft sich der diakonisch-soziale und der geistlich-kulturelle Auftrag der Stiftung Karlshöhe. Wir bitten Sie, diese wichtige Arbeit mit Ihrem Opfer zu unterstützen.

Mitwirkende

Nastasja Docalu, Sopran
Kantorei der Karlshöhe Ludwigsburg
Musikverein Breitenenthal
Leitung: Thomas Wieser und Tobias Horn
Edith Ulrich, Orgel

Liturgie und Predigt:

Diakon Bernhard Hellmuth, katholische Kirchengemeinde
zur Heiligsten Dreieinigkeit Ludwigsburg
Direktor Pfarrer Frieder Grau, Karlshöhe Ludwigsburg

Herzliche Einladung zum nächsten Konzert der Kantorei der
Karlshöhe:

Friedenskirche Ludwigsburg

Sonntag, 8. November 2009, 19 Uhr

Te Deum von Anton Bruckner und Antonin Dvorak
Petra Labitzke, Cornelia Lanz, NN, Matias Tosi (Soli)
Kantorei der Karlshöhe Ludwigsburg

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Dirigent: Tobias Horn

Kartenvorverkauf: Buchhandlung an der Stadtkirche und
Abendkasse