Messa da Requiem
von Giuseppe Verdi

Unter dem Eindruck des Todes von Gioacchino Rossini 1868 lud Giuseppe Verdi die seinerzeit zwölf bedeutendsten Komponisten Italiens zur Gemeinschaftskomposition einer Totenmesse ein, der sogenannten „Messa per Rossini". Er selbst übernahm in diesem Requiem die Vertonung des Schlusssatzes, des „Libera me".

Die Uraufführung sollte am ersten Todestag Rossinis, dem 13. November 1869, in Bologna stattfinden. Die „Messa per Rossini" war im September 1869 fertiggestellt, eine Aufführung kam jedoch wegen widriger Umstände nicht zustande. Das Manuskript geriet zunächst in Vergessenheit. Erneut beschäftigte sich Verdi 1873 mit dem Requiem-Stoff. Er offerierte der Stadt Mailand die Komposition einer Messe. Die Stadt nahm dankend an. Nachdem Verdi 1871 mit der Oper Aida einen bahnbrechenden Erfolg errungen hatte, der ihm auch in Deutschland endlich zur Anerkennung verhalf, komponierte Verdi die Messa da Requiem als sein vorläufig letztes Werk. Dieses Werk führt die Kantorei der Karlshöhe 133 Jahre nach der Uraufführung auf.

Tobias Horn, Dirigent der Kantorei mit ausgesprochenem Faible für die Romantik, hat für diese Aufführung ein hochkarätiges Ensemble verpflichtet. Nach den Aufführungen von Mendelssohns Elias und Duruflés Requiem 2006 und 2007 wird diese romantische Reihe der Kantorei im kommenden Jahr mit César Francks Seligpreisungen fortgeführt.

Petra Labitzke, einst selbst Sängerin in der Kantorei der Karlshöhe, ist als Sopranistin heute eine international gefragte Opern- und Konzertsängerin.
Hadar Halévy, die junge israelische Mezzosopranistin, ist sowohl in dramatischen als auch in Belcanto-Partien an den großen Opernhäusern der Welt zu Hause (u.a. Carmen in Los Angeles, Deutsche Oper Berlin u.a.).
Weilong Tao ist einer der wenigen Vertreter des dramatischen Tenorfachs und in Partien wie Radames, Otello oder Tannhäuser weithin gefragt.
Friedemann Röhlig, profunder Bass, ist sowohl pädagogisch als Professor an der Leipziger Musikhochschule als auch als international tätiger Opern- und Konzertsänger aktiv.